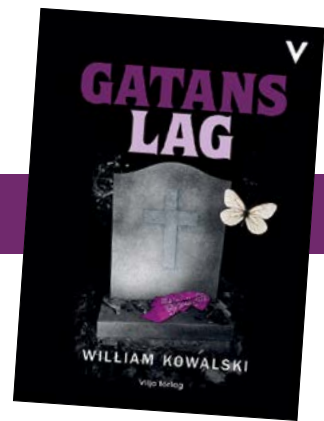


Gatans lag



ORDLISTA

hoppade av (sida 7, rad 5) slutade

sölar (sida 10, rad 10) *här:* arbetar långsamt

muckade (sida 16, rad 8) *här:* släpptes ur fängelset

kåken (sida 17, rad 3) slang för fängelset

på smällen (sida 22, rad 9) slang för att vara gravid

tankfullt (sida 27, rad 9) eftertänksamt

svor en ed (sida 33, rad 18) lovade

revir (sida 39, rad 10) *här:* område

halka in (sida 48, rad 4) *här:* bli aktiv medlem

avtar (sida 50, rad 13) blir mindre/försvinner

kurar ihop sig (sida 58, rad 8) gör sig till en boll

babblat (sida 76, rad 18) slang för prata

spanar (sida 98, rad 14) tittar

knäpp honom (sida 109, rad 15) skjut honom

strimlor (sida 117, rad 1) smala små bitar

fullvärdig (sida 117, rad 17) helt accepterad

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Verb

bär, bar, burit

behöver, behövde, behövt

stoppa, stoppade, stoppat

bor, bodde, bott

längtar, längtade, längtat

plugga, pluggade, pluggat

vill, ville, velat

I vilken form står de flesta av verben i boken?

Skriv om meningarna nedan till nutid

På jobbet bar jag slips, trots att jag inte behövde.

Därför stoppade jag handen i fickan.

Jag bodde ihop med min tjej.

Jag längtade.

Jag pluggade gärna vidare.

Jag ville läsa ekonomi.



Skriv färdig meningen

- I dag ...
- Plötsligt ...
- När ...
- Då ...
- På grund av ...
- Nu ...
- Ibland ...
- Mitt på dagen ...

Vilka meningar börjar med tidsord?

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vem är Rosario Gomez och vad vill han?
2. Ur vems perspektiv berättas handlingen?
3. Varför vill inte Rosario att hans chef ska se tatueringen, tror du?

Kapitel 2

4. Varför har Juan och Rosario inte setts på länge?
5. Hur länge har Juan suttit i fängelse?
6. Vad är Kungarna?

Kapitel 3

7. Hur ser Connie ut?
8. Hur reagerar Connie på att Juan ska sova över?
9. Vad har Rosario gett Connie för löfte, tror du?



Kapitel 4

10. Hur ser man att någon är medlem i Kungarna?
11. Hur känner Rosario inför att bli pappa?

Kapitel 5

12. Vem är Tomás och vad hände honom?
13. På vilket sätt är fjärilen viktig?

Kapitel 6

14. Varför åker Rosario till kyrkogården?
15. Varför säger Rosario tack till Tomás?

Kapitel 7

16. Vad händer när Rosario väntar på bussen?

Kapitel 8

17. Hur är måndagar i butiken?
18. Varför lämnar Rosario butiken?

Kapitel 9

19. Vad har hänt med Connie?

Kapitel 10

20. Vad tycker Juan att Rosario ska göra?



Kapitel 11

21. Beskriv hur det är när Rosario får träffa sin son för första gången.
22. Varför tror Connie att Rosario har brutit sitt löfte till henne?
23. Vilket dilemma brottas Rosario med?

Kapitel 12

24. Hur är stämningen i början av kapitlet?
25. Vad ska Rosario göra, tror du?
26. Vad är Rosario inte beredd på?

Kapitel 13

27. Vad händer när de andra kommer in?
28. Vad händer när man tvekar?

Kapitel 14

29. Vem var det som sköt Connie?
30. Varför slår Lencho Martín?
31. Vad händer med Martín, tror du?

Kapitel 15

32. På vilket sätt har Juan tänkt om?

Kapitel 16

33. Vad gör Rosario när han får sitt examensbetyg?
34. Hur slutar boken?



SKRIVA

Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonen.
3. Vilka andra personer är viktiga och vad vet du om dem?
4. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

ANALYSERA

- Vilka perspektiv finns i boken?
- Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
- Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
- Författaren använder mycket slang. Ge ett par exempel och fundera över vad författaren vill förmedla genom att välja de här orden.