



MOA ERIKSSON SANDBERG

SIDAN 1



## Är du feg, eller?

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Förut gillade Teo att hänga med sina kompisar Milo och Jad, men det är inte lika kul längre. De tittar på porr och Teo tycker att det är pinsamt och äckligt. Han gillar tjejer och har varit kär. Men måste han bli som de tuffa killarna i filmerna för att de andra inte ska tycka att han är feg?

*Är du feg, eller?* är en berättelse om att börja bli vuxen som kan ge stöd och uppmuntran till dem som känner sig annorlunda och inte vill ge efter för grupptricket. På ett okomplicerat sätt tar den upp hur porr skapar press på att sex ska vara på ett visst sätt och hur det kan drabba både killar och tjejer.

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV/SVA åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. (SV/SVA åk 4–6)
- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (SV/SVA åk 4–6)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



## LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV/SVA åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV/SVA åk 4–6)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. (SV/SVA åk 4–6)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.

## INNAN LÄSNINGEN

Titta på bokens omslag och diskutera i klassen:

- Beskriv omslaget. Vilken känsla förmedlar det?
- Vilka olika tekniker har använts på omslaget? Varför tror ni att de använt olika tekniker?
- Tycker ni att omslaget passar för den åldersgrupp boken riktar sig till? Varför/ varför inte?

## EFTER LÄSNINGEN

### Diskutera

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Var boken som du tänkt dig? Varför/varför inte?
- Hur skulle du beskriva boken för någon som inte läst den?
- Har du lärt dig något som du inte visste innan?
- Vem tycker du ska läsa boken?
- Var något svårt att förstå eller hänga med i?
- Skulle boken bli annorlunda om man bytte ut Teo och hans kompisar mot tre tjejer? Varför/varför inte?



## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Varför är Teo arg på sina kompisar?  
*För att de får honom att göra saker han inte vill.*
2. Var är Teo när boken börjar?  
*På taket på ett skjul på skolgården.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Vad menar han med att det fanns en annan Teo förut?  
*Han känner sig annorlunda nu för tiden, nästan som en annan person.*
4. Hur känner sig Teo innan han hoppar?  
*Han är rädd.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

5. När Teo spelar gitarr mår han bra. Vad får dig att må bra?  
*Eget svar.*

### Kapitel 2

**Fråga på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

6. Varför är Teo hungrig hela tiden?  
*För att han växer så mycket.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Varför säger Teo att han ska gå på toa?  
*För att slippa titta på porren.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

8. Vad gör du om någon säger "kolla!" och håller fram sin mobil?  
Tittar du eller frågar du först vad det är?  
*Eget svar.*



## Kapitel 3

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

9. Hur tänker Teo att det känns att vara kär?  
*Som en glad, pirrig, härlig känsla i bröstet.*
10. Varför berättar inte Teo för sin mamma hur det känns att titta på porr?  
*Han skäms och vill inte att hon ska få veta att han gjort det.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

11. Teo tittar på TikTok för att slippa tänka på det han mår dåligt av.  
Är det ett bra eller dåligt sätt? Vad brukar du göra om du vill slippa undan jobbiga tankar?  
*Eget svar.*

## Kapitel 4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

12. Vad brukade Teo och Jad göra förut, när de var små?  
*Jaga spöken och skurkar.*
13. Varför säger Teo inte nej till att titta på porr?  
*För att han inte vill att Jad ska tro att han är gay/bög.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. Vad menar Teo när han tänker att snoppen på filmen var aggressiv?  
*Att det var hårdhänt sex.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

15. Bröst och pappar betyder samma sak, men är det exakta synonymmer?  
Kan man använda orden på samma sätt? Gay och bög betyder samma sak.  
Kan man använda dem på exakt samma sätt?  
*Eget svar.*



## Kapitel 5

**Fråga på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

16. Vilka motstridiga känslor har Teo i sängen på kvällen?  
*Skönt och förbjudet, äckligt och upphetsande.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

17. Varför sitter Teo tyst i bilen i stället för att fråga sin pappa om det han undrar över?  
*Han tycker det är pinsamt/Han är rädd för att verka dum.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

18. Har du någon gång önskat att du var en annan ålder än den du är?  
Ville du i så fall vara yngre eller äldre?  
*Eget svar.*
19. Var det bra eller dåligt att Teos pappa sa "Okej, du får berätta när du själv vill"?  
Var det bra att inte pressa Teo eller skulle han ha fortsatt ställa frågor?  
*Eget svar.*

## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

20. Vad tror Jocke att Teo är ledsen över?  
*Att han blir mobbad.*
21. Hur säger Teo att en kille måste vara?  
*Tuff, cool, inte rädd.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

22. Hur ska en vuxen vara för att det ska kännas lätt att prata med den?  
*Eget svar.*



## Kapitel 7

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

23. Vad säger Jocke är anledningen till att en del unga tittar på porr?  
*Att de är nyfikna på sex.*
24. Vad menar Jocke med att porr inte är på riktigt?  
*Att det handlar om att tjäna pengar.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

25. Varför tänker Teo att han inte får gråta?  
*Då känner han sig inte cool och tuff.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

26. Man brukar prata om bra hemligheter och dåliga hemligheter.  
Förklara skillnaden.  
*Eget svar.*

## Kapitel 8

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

27. Vad gör Teo och hans mamma?  
*Tittar på teve.*
28. Hur träffades Teos föräldrar?  
*De sommarjobbade tillsammans.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

29. Varför kramar inte Teo sin mamma lika ofta som förut?  
*För att han är tonåring.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

30. Teo funderar på hur han vill vara som person. Hur vill du vara?  
Vilka egenskaper har du som du gillar? Finns det några egenskaper du önskade att du hade mer av?  
*Eget svar.*



## Kapitel 9

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

31. Vad visar Milo i sin mobil först?  
*En hund utklädd till varmkorv.*
32. Vad säger Teo om filmerna som Jad och Milo tittar på?  
*Att de är äckliga och vidriga.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

33. Tror du att Jad och Milo fortsätter titta på porr efter att Teo gått?  
*Eget svar.*

## Kapitel 10

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

34. Varför är Teo arg på Milo och Jad?  
*För att de inte bryr sig om vad han vill.*
35. Nämn minst två saker som Adila säger om porr.  
*Den riktar sig till vuxna, den ger fel bild av sex, den har fokus på män eftersom mest män tittar.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

36. Vad menas med att Teo blir het som en ugn i ansiktet?  
*Han blir nervös/generad.*

## Kapitel 11

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

37. Vad får klassen att sluta fnissa och skratta?  
*När Adila berättar om alla risker det finns med porr.*
38. Vad föreslår Adila att eleverna ska göra om de är nyfikna på sex?  
*Läsa böcker om sex som är skrivna för ungdomar.*



**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Vad menas med självförakt?  
*Att man tycker illa om sig själv.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

40. Om du tittar på en vanlig film, till exempel en actionfilm, så förstår du att det inte är på riktigt. Det som händer i filmen speglar inte vanliga människors liv. Varför är det inte samma med porrfilmer? Varför tror en del att sex i porrfilmer är hur vanligt sex går till?  
*Eget svar.*

## Kapitel 12

**Fråga på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

41. På vilket sätt är sex i böcker bättre än sex på film? Ge två exempel.  
*Man får skapa sina egna bilder utifrån sin fantasi. Ingen person kan bli tvingad till något de inte vill.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

42. Varför skämtar inte Jad och Milo om porr som de brukar göra?  
*De har lärt sig saker de inte visste förut.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

43. Tycker du det är lätt eller svårt att hitta de böcker du söker på biblioteket? Hur tror du att bibliotekarien skulle ha reagerat om Teo vågat fråga efter böcker om sex för ungdomar?  
*Eget svar.*