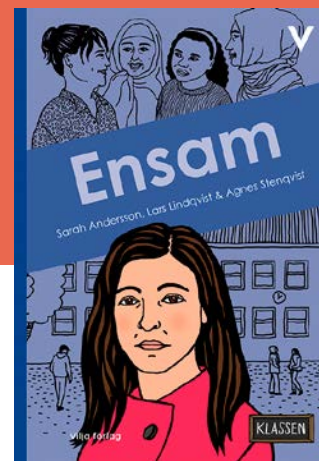


Lärarhandledning



Ensam

Sarah Andersson, Lars Lindqvist, Agnes Stenqvist

Nivå 2 av 5

Ämne:

SFI

Kurs:

B-kursen

Antal lektioner:

4-8

Om handledningarna:

Till boken *Ensam* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**.

Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Ensam* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och två avslutande uppgifter.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, <https://jennyedvardsson.se/>

Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Boken handlar om Jemila. Hon studerar svenska. Det går bra i skolan men Jemila är inte glad. Hon har ingen vän. När hon ska prata med någon blir hon nervös. Hon ser kvinnor som pratar och skrattar tillsammans. Jemila vill också prata och skratta. Hur ska hon göra?

I bokserien *Klassen* får man följa olika elever i en sfi-klass. I *Ensam* möter man Jemila som vill få vänner.

Boken kan användas i klassrummet för lästräning och för att diskutera ensamhet och hur man konkret kan göra när man tar kontakt med andra. Serien är framtagen av författarna och sfi-lärarna Sarah Andersson och Lars Lindqvist och har rikligt med bildstöd, illustrerade av Agnes Stenqvist.

Författaren

Sarah Andersson arbetar som sfi-lärare och har i många år jobbat med vuxna elever med kort eller ingen skolbakgrund.

Lars Lindqvist arbetar som sfi-lärare och har jobbat i många år med vuxna elever med kort eller ingen skolbakgrund.

Tillsammans har Lars och Sarah skrivit många lättlästa texter och böcker anpassade för vuxna andraspråksinlärare, bland annat serien om Sjöbergs affär (LL-förlaget). Sarah och Lars vill skapa berättelser som trots att de är skrivna på ett väldigt lättläst språk engagerar och fångar läsaren.

Illustratören

Agnes Stenqvist arbetar som grafisk formgivare och illustratör.

Inför läsningen ?

Låt eleverna närma sig boken genom att undersöka omslag och titel samt diskutera en del ord och fraser.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget?
2. Diskutera titeln. Vad kan en bok med titeln *Ensam* handla om?
3. Låt sedan eleverna närma sig följande ord och fraser som är viktiga för att förstå bokens handling:

Studera

Ensam

Kafé

Nervös

Handläggare

Arbetsförmedlingen

Gå igenom ordens betydelse.

4. Avsluta med att kort presentera bokens innehåll och huvudpersonen Jemila.

Under läsningen

Läs boken högt i klassen. Kontrollera att eleverna förstår handlingen med hjälp av frågorna i elevhandledningen. Låt eleverna efter varje kapitel få sammanfatta kapitlet antingen muntligt eller skriftligt.

Efter läsningen

Diskutera

I denna uppgift får eleverna diskutera boken, ensamhet och hur man kan få nya vänner. Ta hjälp av följande frågor:

1. Varför är Jemila ensam?
2. Känner du dig ibland ensam?

3. Vad gör du när du känner dig ensam?
4. I slutet av boken behöver Jemila inte vara ensam längre. Vad är det som händer?
5. Är det lätt att få nya vänner?
6. Vilka är dina bästa tips för att få nya vänner?

Beskriv Jemila

I denna uppgift får eleverna beskriva huvudpersonen Jemila. Låt dem utgå från omslagsbilden som visar Jemila. Stötta elevernas skrivande med "börjor":

Jemila är...

Hon har...

Hon är...

