

# Lärarhandledning



## Queenie

Candice Carty-Williams

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux  
grundläggande och gymnasial  
nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *Queenie* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Queenie* kan introduceras, förslag på värderingsuppgifter och skrivuppgifter som kan användas efter under och läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,  
[www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Boken handlar om Queenie Jenkins som är 25 år och bosatt i London. Hon arbetar på en dagstidning men har svårt att fokusera på jobbet då hon precis blivit dumpad av sin pojkvän Tom. I *Queenie* får läsaren följa huvudpersonens försök att hitta sig själv i en samtid där dejtingappar, sexism och rasism är en del av vardagen.

Boken är berättad i kronologisk ordning men med tillbakablickar i form av minnen.

## Författaren

Candice Carty-Williams är författare och journalist. Hon är initiativtagare till *The Guardian 4th Estate BAME Short Story Prize*, ett brittiskt novellpris som uppmuntrar mångfald i bokbranschen. *Queenie* är hennes debutroman.

## Inför läsningen

Börja med titeln – *Queenie* – vad får en sådan titel eleverna att tänka på? Titta sedan på omslaget. Vad ser boken ut att handla om? Läs första kapitlet högt och låt eleverna sedan skriva en kort text kring vad de hört. Utgå exempelvis från denna fråga: Vilka tankar väckte kapitlet hos dig?

## Under läsningen

### Reflektionslogg

Boken är intressant att diskutera utifrån begreppen makt, kön och ras. Låt eleverna ha de här tre begreppen som ett raster under sin läsning. Vad i boken kan knytas till de tre begreppen och på vilket sätt hänger de ihop? Vill man att eleverna ska arbeta med någon form av reflektionslogg utifrån de tre begreppen kan en enkel sådan göras. Den kan exempelvis se ut så här.

Utdrag ur boken	Makt	Kön	Ras

Stanna upp och diskutera elevernas tankar kontinuerligt under läsningen.

### Värderingsuppgifter

*Queenie* kan också vara utgångspunkt för värderingsövningar där eleverna får fundera över hur de själva skulle ha agerat i en given situation. Nedan finns exempel på några fyra hörn-övningar som kan användas för att igång klassrumsdiskussioner.

#### 1. Vad gör du om något går helt fel?

- a. Låtsas som ingenting
- b. Försöker göra det bästa av situationen
- c. Blir helt knäckt
- d. Eget alternativ

## 2. Vad gör du om du får reda på att någon i din närhet blir slagen av sin sambo?

- a. Ringer polisen
- b. Pratar med vännen och försöker få hen att lämna sin sambo
- c. Låtsas som om jag inte vet någonting
- d. Eget alternativ

## 3. Vad skulle du göra om någon tog dig på bröstet eller rumpan?

- a. Jag skulle säga ifrån
- b. Jag skulle låtsas som om jag inte märkte det
- c. Eget alternativ

## 4. Du är på en fest när någon uttalar sig rasistiskt. Vad gör du?

- a. Jag säger åt personen att det är fel
- b. Jag låtsas som att jag inte har hört
- c. Trots att jag tycker att hen har fel nickar jag igenkännande och jakande
- d. Eget alternativ

## Efter läsningen

Låt eleverna få svara på en eller flera frågor efter de läst boken. Här är några förslag:

1. Vad tyckte du mest respektive minst om i boken?
2. Har du läst någon annan bok som påminner om denna? I så fall, vilken och på vilket sätt?
3. Vilken karaktär tycker du mest respektive minst om?
4. Var det något i boken som förvånade dig?
5. Vilken händelse tyckte du bäst om i boken?
6. Kan du känna igen dig i karaktären Queenie?

7. Upplever du att boken skildrar vår egen samtid? Ge exempel i så fall.
8. I boken får man följa Queenie i nutid, men med hjälp av minnen får man också veta saker om hennes barndom, uppväxt och tid med Tom. Tycker du att kapitlen med minnen tillför läsningen något? I så fall vad och på vilket sätt?
9. Finns det frågor som väcktes under din läsning men som aldrig besvarades? Vilka?
10. Kan du känna igen dig i karaktären Queenie?
11. Vilket betyg skulle du vilka ge denna bok? Motivera ditt betyg.