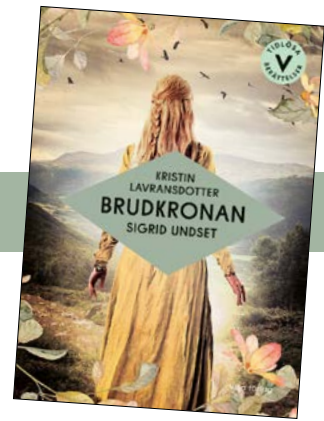


Brudkronan



ORDLISTA

husbonde (sida 7, rad 9) en person som äger en gård och är chef för dem som arbetar där

prästgård (sida 9, rad 6) huset där prästen bor

märklig (sida 11, rad 7) konstig

porla (sida 11, rad 15) ljud som skapas när vatten rinner

korstecken (sida 14, rad 2) att göra ett kors i luften med fingrarna, vanligt inom katolsk kristendom

fäll (sida 16, rad 3) djurskinn med päls på

helgon (sida 20, rad 18) personer som har en speciell kontakt med Gud och blir helgonförklarade

frukta (sida 21, rad 4) vara rädd för

tafatt (sida 46, rad 20) osäker, klumpig

att dräpa, har dräpt (sida 57, rad 16) gammalt ord för att döda

abbadissa (sida 70, rad 4) nunnan som bestämmer i klostret

tumult (sida 76, rad 19) bråk, röra, panik

läderpung (sida 80, rad 4) påse av läder att ha pengar i

bannlyst (sida 93, rad 20) utesluten ur kyrkans gemenskap

stengärde (sida 97, rad 18) låg stenmur gjord av lösa stenar

skogsbryn (sida 111, rad 15) kanten av skogen

bikta sig (sida 120, rad 14) berätta sina synder för en präst för att få förlåtelse

härberge (sida 134, rad 14) övernattningsställe för bostadslösa

väderbiten (sida 150, rad 7) påverkad av väder

änka (sida 185, rad 16) en kvinna vars man har dött

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.



Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.

GRAMMATIK

Verb

Verb är ord för saker vi gör, som leka, älska eller hata

1. Stryk under verben i följande meningar. I vissa finns det flera.

Kristin rodnade av glädje.

De samlade in hästarna och red mot fäboden.

De gick in i kyrkan.

En morgon satt de vuxna och pratade.

Ragnfrid lyfte försiktigt upp flickan och bar henne in i huset.

Kristin sprang fram till föräldrarna.

Ulvhild låg ständigt i den stora sängen.

Arne torkade av sina händer i gräset.

2. Meningarna ovan är skrivna i preteritum (dåtid). Ändra dem så att verben i stället står i presens (nutid).

Exempel: Kristin älskade Erlend. Kristin älskar Erlend.



LÄSFÖRSTÅELSE

Första delen

Kapitel 1

1. Var bodde Kristin och hennes familj först?
2. Varför flyttade de till Jörundgård?
3. Vad tycker Kristin om att vara på fjället?
4. Vem är Arne?
5. Vem tror Kristin att kvinnan vid floden är?
6. Varför gör mötet hennes far upprörd?

Kapitel 2

7. Vad heter Lavrans gård?
8. Vad får Kristin se under besöket i domkyrkan?
9. Vad tycker hon om Oslo?

Kapitel 3

10. Vad heter Kristins syster?
11. Vad händer med henne?
12. Varför tar Ragnhild på sig skulden?

Kapitel 4

13. Vem är Åshild?
14. Varför tror hon inte att Kristin kan gifta sig med Erlend?
15. Varför vill Ragnfrid inte se på sitt nya barn?



Kapitel 5

16. Vem ska Kristin giftas bort med?
17. Varför blir hon besviken när de träffas?
18. Hur förändras relationen mellan Kristin och Arne?
19. Vad är anledningen till att Kristin funderar på att gå i kloster?

Kapitel 6

20. Vem är Bentein och vad gör han mot Kristin?
21. Hur reagerar hans mor när Kristin berättar för henne vad som hänt?

Kapitel 7

22. Hur dog Arne?
23. Varför skickas Kristin till klostret i Oslo?

Andra delen

Kapitel 8

24. Vad tycker Kristin om klostret?
25. Vem är fru Groa?

Kapitel 9

26. Vad gör Kristin och Ingeborg i staden?
27. Vad händer på vägen hem?

Kapitel 10

28. Vem är mannen som tar Kristin tillbaka till klostret?
29. Vad tycker Kristin om honom?

**Kapitel 11**

- 30. Vad berättar Erlend om sig själv och om Åshild?
- 31. Vad händer mellan Erlend och Kristin?

Kapitel 12

- 32. Varför har Erlend inte sovit?
- 33. Vad berättar Ingeborg för Kristin om Erlend?
- 34. Vad är Erlends förklaring?

Kapitel 13

- 35. Vilka hinder finns för att Kristin ska kunna gifta sig med Erlend?

Kapitel 14

- 36. Varför kan Edvin inte ge Kristin syndernas förlåtelse?
- 37. Vilket råd ger han henne?

Kapitel 15

- 38. Vad händer under mötet mellan Kristin och Erlend?

Kapitel 16

- 39. Vem är Brynhild Fluga och hur hjälper hon Erlend och Kristin?
- 40. Varför kan Erlend inte ta med Kristin hem?

Kapitel 17

- 41. Vad berättar Simon om Brynhild Fluga?
- 42. Varför går Simon med på att bryta avtalet?



Kapitel 18

43. Varför söker Simon upp Erlend?

Kapitel 19

44. Hur har Lavrans förändrats under det år Kristin varit i klostret?

45. Varför vill hon inte berätta vem hon är kär i?

Tredje delen

Kapitel 20

46. Vad menar Ragnfrid är anledningen till att Lavrans inte vill ge Kristin till Erlend?

Kapitel 21

47. Varför vill Lavrans inte bli släkt med Erlend och hans släkt?

48. Ragnfrid försvarar sin dotter, hur och varför?

49. Vad får vi veta om Ragnfrids val av man?

Kapitel 22

50. Hur planerar Erlend att få Kristin, trots att hennes far vägrar?

51. Vad tycker Åshild om hans planer?

Kapitel 23

52. Varför bestämmer sig Kristin för att rymma med Erlend?

53. Vad händer när Eline Ormsdotter kommer till gården?

**Kapitel 24**

54. Vad är Elines plan när hon vill att Kristin ska dricka med henne?
55. Vad händer med Eline?

Kapitel 25

56. Vad händer med Ulvhild?
57. Vad får Kristin veta under mötet med fadern i kyrkan?

Kapitel 26

58. Vilket anbud ger Erlend till Lavrans för att få Kristin?
59. Vad är Lavrans krav?

Kapitel 27

60. Varför sörjer Kristin broder Edvin så mycket?

Kapitel 28

61. Varför är Kristin orolig över att det är två månader kvar till bröllopet?

Kapitel 29

62. Vad ber Kristin till Gud om?

Kapitel 30

63. Hur gick vigseln och bröllopet till?

Kapitel 31

64. Vad är det som gör att Lavrans bryter ihop och gråter?
65. Vad berättar Ragnfrid för sin man?



SKRIVA

Sammanfatta

Sammanfatta det viktigaste av bokens handling. Använd följande punkter som stöd.

- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

Lär känna karaktärerna

Låt karaktärerna berätta om sig själva. Välj tre karaktärer och låt dem fortsätta följande meningar:

Karaktär 1: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Karaktär 2: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...



Karaktär 3: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

Den första händelsen jag har valt är ...

Jag valde den eftersom ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...

Den andra händelsen jag har valt är ...

Jag valde den eftersom ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...



Skriv en epilog

En epilog är ett avslutande kapitel som utspelar sig en tid efter bokens andra händelser. Det kan vara veckor, månader eller år senare.

Beskriv vad som händer med Kristin och Erlend? Blir deras äktenskap lyckligt?

ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Brudkronan*? Ge exempel och förklara.

Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

- Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken?
- Förklara varför du tycker så.
- Hur löser sig huvudkonflikten?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

- Varför tror du att *Brudkronan* blivit en klassiker?
- Vad är tidlös, vad passar både när den skrevs och nu?
- Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken utspelar sig i?
- Tycker du att *Brudkronan* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte?

Argumentera för din åsikt.