

## Alltings början



### ORDLISTA

knöliga (sida 4, rad 15) ojämna, här: ihoptryckta

slappt (sida 5, rad 4) avspänt

oändligheten (sida 5, rad 7) ändlösheten

vippar (sida 11, rad 4) guppar

ägna åt (sida 13, rad 11) här: göra

sneddar över (sida 14, rad 3) går snett över

ökenkängor (sida 25, rad 14) en speciell sorts kängor

vräker (sida 40, rad 8) kastar/häver

slukade (sida 64, rad 13) här: var med många män

banala (sida 72, rad 19) enkla

röva bort (sida 78, rad 14) kidnappa

i snitt (sida 92, rad 4) medeltal

puttrar fram (sida 110, rad 4) kör sakta

dömande (sida 111, rad 14) klandrande

honnör (sida 118, rad 6) militär hälsning

pretto (sida 123, rad 5) pretentiös, väldigt korrekt

spökar ut sig (sida 131, rad 2) har på sig

ristas in (sida 131, rad 5) här: skrivits i själva gatan med något vasst

gnistan (sida 143, rad 9) här: intresset för varandra

unna (sida 162, rad 14) tillåta sig få/gärna låta få

glida ifrån (sida 168, rad 9) inte vara så nära längre

statister (sida 187, rad 11) människor som bara är i bakgrunden

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv ner dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.



## Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.

## GRAMMATIK

### Verb

hittar, hittade, hittat

börjar, började, börjat

tänker, tänkte, tänkt

betalar, betalade, betalat

beundrar, beundrade, beundrat

tjafsar, tjafsade, tjafsat

klänger på, klängde på, klängt på

I vilken form står de flesta av verben i boken? När byter författaren tempus?

### Skriv om meningarna nedan till dåtid

- Jag hittar boken och börjar läsa direkt.
- Jag tänker på den där Victor Schantz.
- Han betalar med sedlar ur bakfickan.
- Jag beundrar min mor och hennes väninnor.
- Vi tjafsar mer och mer med lärarna.
- Massor av folk klänger på varandra.



## Skriv färdigt meningen

- I nästa stund ...
- Nästa dag ...
- Kvällen före julafton ...
- Flera ...
- Sedan ...
- Nästa dag ...
- Senare på kvällen ...

Vilken mening börjar inte med tidsord?

## LÄSFÖRSTÅELSE

### Prolog

1. Beskriv vad som händer i prologen.

### Kapitel 1

2. Vad händer i det här kapitlet?
3. Varför tror du att Pauline och Saga dras till varandra?
4. Vem är Victor Schantz?

### Kapitel 2

5. Vad får du veta om Sagas pappa?
6. Hur beskrivs Sagas mamma?

### Kapitel 3

7. Vad är det viktigaste som händer i det här kapitlet, tycker du?



#### **Kapitel 4**

8. Hur utvecklar sig Sagas tankar på Victor Schantz?
9. Vad tycker du är feministiska inslag i det här kapitlet?

#### **Kapitel 5**

10. Vad händer på julaftonskväll?

#### **Kapitel 6**

11. Vad är att jolla?

#### **Kapitel 7**

12. Beskriv Sagas första möte med Victor Schantz.

#### **Kapitel 8**

13. Hur utvecklas relationen med Victor?

#### **Kapitel 9**

14. Beskriv med tre ord vad det här kapitlet handlar om.

#### **Kapitel 10**

15. Hur beskrivs Victor i förhållande till Saga i det här kapitlet?

#### **Kapitel 11**

16. Hur reagerar Sagas mamma på hennes betyg?
17. Varför är det en stor grej när Saga får mens?



## Kapitel 12

18. Vem är det som ringer Saga när hon är i baren?
19. Hur slutar kapitlet?

## Kapitel 13

20. Hur påverkar Yves död Saga?
21. Hur länge är hon i Paris?
22. Vad gör hon under tiden hon är där?
23. Vad händer när hon kommer tillbaka till Sverige?

## Kapitel 14

24. Vad är det för ett jobb som Saga får?

## Kapitel 15

25. Vilka olika män har Saga i sitt liv?
26. Vem är Regissören och vad får man veta om honom?

## Kapitel 16

27. Hur tar sig Sagas besatthet av Victor i uttryck?

## Kapitel 17

28. Vilka fördelar har Regissören?
29. Varför gillar inte Sagas mamma att hon har köpt en mobil, tror du?



### **Kapitel 18**

- 30. Vad handlar Sagas första krönika om?
- 31. Vart flyttar Saga?
- 32. Vem har hjälpt henne med lägenheten?
- 33. Vem är Karl-Johan?

### **Kapitel 19**

- 34. Vad händer under daten med Karl-Johan?
- 35. Vad berättar Karl-Johan när de ses igen? Hur reagerar Saga?

### **Kapitel 20**

- 36. Hur är relationen till V den här perioden?

### **Kapitel 21**

- 37. Vad säger V när han ringer?
- 38. Hur slutar kapitlet?

### **Kapitel 22**

- 39. Vad tycker du är viktigast i det här kapitlet? Rangordna händelserna.

### **Kapitel 23**

- 40. Vem är Jacob?
- 41. På vilket/vilka sätt är Jacob lik övriga män som Saga har varit med?



## Kapitel 24

42. Varför blev förra sommaren den sista med Pauline? Vad är den här sommaren?
43. Vad är speciellt med den här sommaren?

## Kapitel 25

44. Vad uppskattar Saga att Victor gör?

## Kapitel 26

45. Vad är det som Saga tycker är tur?

## Kapitel 27

46. Vad är det för ett teve-program som Saga är med i?
47. Vad händer när hon träffar Victor?

## Kapitel 28

48. Hur har Victor och Saga ändrats som människor sedan de sågs första gången?
49. Hur har deras relation ändrats?
50. Vad tror du händer nu?



## SKRIVA

### Sammanfatta

1. Skriv en sammanfattning av boken. Vad tar boken upp och varför?

### Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

### Associera

Att associera är att tänka fritt.

1. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

## ANALYSERA

1. Vilka perspektiv finns i boken?
2. Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
3. Finns det något perspektiv som du inte tycker kommer fram i boken? Vilket i så fall?
4. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss mer om eller fundera över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
5. Vad tas upp i första kapitlet? Vad tror du att författaren vill säga med det?
6. Vilka stora teman tycker du finns i boken? Motivera ditt svar.