

## *Alltings början*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Alltings början* av Karolina Ramqvist. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

### OM BOKEN

I *Alltings början* börjar Saga gymnasiet. Nu ska allt hända! Hon blir snabbt vän med Pauline och tillsammans utforskar de Stockholms nöjesliv samtidigt som de diskuterar feminism och politik och försöker ta sig igenom sina studier. Allra mest spanar de dock på Victor Schantz. Saga börjar ligga med honom och även om hon vet att han inte är rätt för henne kan hon bara inte sluta träffa honom.

### OM FÖRFATTAREN

Karolina Ramqvist är journalist, manusförfattare och författare.



## INFÖR LÄSNINGEN

Presentera bokens framsida för eleverna men avslöja inte bokens titel.

Be eleverna beskriva vad de ser. Vad tror de att boken handlar om?

Låt eleverna läsa baksidestexten. Be dem sedan fundera över en bra titel och låt eleverna jämföra sina förslag på titlar med varandra. Ge dem därefter den riktiga titeln – var det någon titel som kom nära den riktiga?

Diskutera om bokens omslag väcker er nyfikenhet eller inte. Finns det något som ni vill veta mer om? Be eleverna att beskriva omslaget med tre ord. Vilka tre ord väljer de?

Sammanfatta gärna de här aktiviteterna skriftligt, så kan ni gå tillbaka till dem under och efter läsningen.

## UNDER LÄSNING

Fundera över frågorna som ni har ställt om boken inför läsningen. Vad var ni nyfikna på? Har ni fått veta det? Vad mer har ni fått veta och vad är ni nyfikna på nu?

### Eleverna skriver frågor

Låt eleverna göra egna läsförståelsefrågor. Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna. Modellera ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer.

För att arbetet med att skriva frågor ska bli meningsfullt ska eleverna också svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor är svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur en fråga kan ställas som andra ska kunna svara på.



## EFTER LÄSNING

Titta på bokens omslag igen. Vilka tankar har ni kring bilden nu? Hur skulle omslaget också kunna se ut? Vad tycker ni om titeln nu? Vilka andra förslag på titel har ni?

Har ni fått svar på de frågor som ni har ställt om texten? Finns det något som ni fortfarande undrar? Vad skulle ni vilja veta mer om?

Vad minns ni mest ifrån texten? Vad tror ni att ni kommer att komma ihåg utav texten?

Vad tyckte ni om boken och varför?

## Sammanfatta en bok eller ett kapitel

Eleverna ska skriva en sammanfattning på omkring fem meningar.

Sedan ska de arbeta i grupp och jämföra sina sammanfattningar med varandra och utifrån detta göra en gemensam sammanfattning.

En i gruppen presenterar sedan gruppens sammanfattning.

## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, till exempel en annan bok som var nästan likadan, eller något ni hört eller något ni upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
2. Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken – vad skulle ni säga då?
3. Välj en person ur boken som ni tycker att ni hade mest gemensamt med. Vem var det och vad är det som ni har gemensamt?
4. Saga börjar gymnasiet. Har du gått gymnasiet och hur var det för dig att börja gymnasiet?



## Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Vad tror ni att författaren vill ha sagt med boken?
3. Boken beskrivs som en generationsroman. Vad betyder det, tror ni? Och tycker ni att det stämmer?
4. Hur tror ni att Sagas liv blir i framtiden?
5. Hur beskrivs männen i boken? Varför tror ni att det är så?