



## Vassa tänder

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

*Dagar med Dagge* är en serie av Thomas Halling. Den består av korta, ofta actionfyllda berättelser med illustrationer av Jenny Lindqvist. Dagge är en helt vanlig kille som bor med sin mamma och pappa. För det mesta händer inget speciellt, men vissa dagar är inte som alla andra. Då kan nästan vad som helst hända.

I hallen kommer något stort och lurvigt emot honom med läskig blick och vassa tänder. Dagge måste fly, men snart är odjuret ifatt honom. Dagge tar sikte på toan, men dörren är låst. När han vänder sig om kastar det grå pälsodjuret sig över honom. Men är det inte grannens snälla hund?

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. (SV åk 4–6)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)
- Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 4–6)
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 4–6)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

## LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna.
- Skönlitteratur för barn och unga. Bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning.

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Hemma i hallen.*
2. *Djuret sniffade med nosen efter honom.*
3. *Toadörren.*
4. *Grannens.*
5. *För att han var rädd och skulle gömma sig.*
6. *För att hunden tyckte om honom.*
7. *Nej, men Dagge trodde att den gjorde det.*
8. *Eget svar.*
9. *Eget svar.*
10. *Eget svar.*