



THOMAS HALLING, JENNY LINDQVIST (ILL.)

SIDAN 1

Värsta loopen

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Dagar med Dagge är en serie av Thomas Halling. Den består av korta, ofta actionfyllda berättelser med illustrationer av Jenny Lindqvist. Dagge är en helt vanlig kille som bor med sin mamma och pappa i ett hus lite utanför stan. För det mesta händer inget speciellt. Men vissa dagar är inte som alla andra. Då kan nästan vad som helst hända.

Redan innan Dagge köper biljett till karusellen är han rädd. Ändå gör han det. Han hoppar ner i vagnen, spänner fast bältet och ser mamma vinka glatt där nere. Och snart är Dagge högt, högt uppe. Och ännu högre upp ska han. Det här är bara för läskigt. Men nu är det för sent att ångra sig.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen. (SV åk 4–6)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)
- Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 4–6)
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 4–6)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Skönlitteratur för barn och unga. Bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 4–6)
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *På ett tivoli.*
2. *För att hon inte vågar.*
3. *Han vill att det ska ta slut.*
4. *Han är blek och mår illa.*
5. *De såg mindre ut för att Dagge var högt uppe i luften.*
6. *För att han var rädd.*
7. *Dagge.*
8. *Eget svar.*
9. *Eget svar.*
10. *Eget svar.*

SYNONYMER

1. längta
2. sakta
3. direkt
4. snabb
5. blek