



TORSTEN BENGTTSSON

SIDAN 1

## Hotet från luften

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

*Hotet från luften* är den första boken i en serie av Torsten Bengtsson. Serien heter "På liv och död".

Kriget kommer allt närmare staden där David bor. Han måste fly med sin familj och lämna det liv han levt fram tills nu. Han får lämna skolan, vännerna och Anna som han är kär i. Hans pappa är försvunnen och ingen vet om han ens lever.

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

## LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Att han jämt ska bestämma.*
2. *Flyganfallet pågår i en minut.*
3. *De har sandsäckar som skydd.*
4. *I en källartrappa.*
5. *För att strömavbrott fått maten att ruttna.*
6. *Gå på bio eller kafé eller bara hänga.*
7. *De förstördes av en bomb.*



8. *Att de ändå inte har några varor att sälja.*
9. *För att en bomb har slagit ner i elverket.*
10. *Hur länge de ska vara borta.*
11. *Med Simons bil/pickup.*
12. *Han hörde inte vad läraren frågade.*
13. *För att han är äldst av syskonen.*
14. *För att inte oroa henne.*
15. *Han blir glad och pirrig.*
16. *De som soldaterna krigar mot/fienden.*
17. *Det spelar ingen roll.*
18. *De vill tro att de kommer att ses igen.*
19. *Då kan de tro att han lever.*
20. *Eget svar.*
21. *Eget svar.*
22. *Eget svar.*
23. *Eget svar.*
24. *Eget svar.*
25. *Eget svar.*