



TORSTEN BENGTTSSON

SIDAN 1

Flykten från kriget

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Flykten från kriget är den andra boken i en serie av Torsten Bengtsson.

David och hans familj har flytt från sitt hem för att ta sig till mormor och morfar. Men några soldater tar deras bil och de måste vandra till fots. De hamnar i ett flyktingläger. Där får David höra att armén är på väg dit för att hämta nya soldater, så han måste ge sig av igen tillsammans med sin vän Anna.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *De är på väg till mormor och morfar.*
2. *Han kan ha blivit fängslad av hemliga polisen.*
3. *Det finns inget att köpa.*
4. *Det är tomt på folk och husen är sönderbombade.*
5. *Fem soldater och två hundar.*
6. *Han skakar och andas häftigt.*
7. *De får vatten och ett matpaket.*
8. *För att det är så stort med tusentals tält.*



9. *Hon använder förbanden från Davids fötter.*
10. *Den landar i gryningen.*
11. *Han kan inte sova.*
12. *En karta hon ritat som visar vägen till mormor och morfar.*
13. *Det är många människor på flykt från staden.*
14. *De kan söka skydd mot anfall, men utan bensin blir de fast där de är.*
15. *Det är lättare för fienden att träffa dem om de sitter i bilen.*
16. *För att några av dem måste åka på flaket.*
17. *Han tror att det finns minor.*
18. *För att ingen vet hur det ska bli.*
19. *De blev för tunga att bära på.*
20. *Att hon försöker trösta honom.*
21. *För att han gillar att bestämma över andra.*
22. *De drömmer nog om kriget/soldater.*
23. *Eget svar.*
24. *Eget svar.*
25. *Eget svar.*
26. *Eget svar.*
27. *Eget svar.*
28. *Eget svar.*
29. *Eget svar.*
30. *Eget svar.*