



TORSTEN BENGTTSSON

SIDAN 1



Jagade av soldater

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Jagade av soldater är den tredje boken i en serie av Torsten Bengtsson.

David och hans vän Anna måste fly från flyktinglägret för att inte tvingas bli soldater. De är nära att drunkna och bli skjutna på sin flykt, men de får också hjälp på vägen. Till sist kommer de fram till Davids mormor och morfar, men kan inte stanna där. De måste fly över havet.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Han har blodiga blåsor på fötterna.*
2. *De gömmer sig bland vassen.*
3. *Hon har blivit biten av en blodigel.*
4. *De har blivit av med maten och sin karta.*
5. *För att han ser väderstrecken med hjälp av solen.*
6. *Den är del av ett kraftverk.*
7. *Det är halt och kan gå av.*



8. *Fönstren är trasiga och dörren står öppen.*
9. *Vatten, bensin och bröd.*
10. *Har är rädd att de inte bor kvar.*
11. *När han satt i fängelse slog de sönder hans knän.*
12. *Den kör dem till hamnen.*
13. *Flämta/andas häftigt. För att hon har hållit andan under vattnet och är andfådd efter att ha simmat.*
14. *De vet inte om det är soldater eller någon annan farlig.*
15. *De tar sig fram fortare när det är mer strömt.*
16. *De vet inte vilka människor de kan lita på.*
17. *För att hålla vakt om någon kommer.*
18. *Att man äter fort för att man är så hungrig.*
19. *För att hon har varit lärare och tycker det är viktigt.*
20. *Armén/de som styr landet.*
21. *De vill inte bli soldater.*
22. *Eget svar.*
23. *Eget svar.*
24. *Eget svar.*
25. *Eget svar.*
26. *Eget svar.*