



Fröken Spöke och kärleken

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Fröken Spöke är en uppskattad och annorlunda vikarie som kan sväva och gå genom väggar. Ebba och Ivar är oroliga att hon vill sluta som vikarie eftersom hon ofta säger att hon är trött. En dag ser de henne prata vid en gravsten som tillhör Arvid Speleman.

Ebba och Ivar börjar göra en massa roliga saker med Fröken Spöke för att få henne pigg igen.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen. (SV åk 4–6)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspekar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva enkla texter. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. *Han är pappaledig.*
2. *Hon bor i skolans källare.*
3. *Hon är lång och smal och har långt, svart hår och en svart klänning.*
4. *Hon står vid Arvid Spelemans grav.*
5. *Hon är över 100 år.*
6. *För att hon plötsligt började sväva.*
7. *Hon har en katt.*
8. *Han var en musiklärare som fröken Sparre hade jobbat med när de var unga.*
9. *Hon vill prata med de döda – Arvid Speleman.*
10. *Hon har tagit med ljus, tändstickor, papper, penna, spegel och oregano.*
11. *För att plötsligt hördes ljudet av en flöjt vid Arvid Spelemans grav.*
12. *Arvid Speleman.*
13. *Den heter Bella.*



Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. *Hon kan flyga och gå genom väggar.*
15. *Det är vår för trädens löv har nyss slagit ut.*
16. *För att hon ska vilja stanna kvar i deras värld.*
17. *Hon gillar när det regnar.*

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

18. *Eget svar.*
19. *Eget svar.*
20. *Eget svar.*

VILKA ORD SAKNAS?

Fyll i orden som saknas. Försök först utan att titta i boken.

1. Fröken Spöke bor i skolans **källare**.
2. Fröken Spöke har **svart**, långt hår.
3. Jag saknar dig. Hoppas vi ses en **dag**, sa Fröken Spöke.
4. Hon blev yr i huvudet av **karusellen**.
5. Under yogalektionen började Fröken Spöke att **sväva**.
6. Fröken Spöke tåler inte **sol**.
7. Mitt i natten går de till **kyrkogården**.
8. På festen klär alla ut sig till **spöken**.