



Vill du vara en miskin?

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

När Ibbes kusin Faisal rekryteras till ett kriminellt gäng blir Ibbe först avundsjuk. Plötsligt har Faisal råd att köpa ny mobil, nya lurar, nya kläder. Men snart blir det tydligt att det inte är någon oskyldig lek Faisal gett sig in i ... Kommer Ibbes kusin bli en av de unga killar som ligger bredvid varandra på den muslimska begravningsplatsen? Killar som varit vänner. Som dödat varandra.

Vill du vara en miskin? är den första boken i en serie om gängkriminalitet bland unga killar. Den skildrar hur drömmen om ett bättre liv och högre status får unga killar att ge sig in på en livsfarlig väg.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Olika former av samtal. Att uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera åsikter och argument. (SV åk 7–9)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Stödord och olika verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer, såväl med som utan digital teknik. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1–4

1. *De är kusiner.*
2. *Faisal klagar över vädret och att han har för lite pengar.*
3. *Han säger att de tar hjälp av unga killar och att de inte lyssnar på imamen eller sina pappor.*
4. *Hon säger att allt som går snabbt är farligt.*
5. *Ibbe tror att Faisal har stulit den.*
6. *Ibbe måste lova att inte träffa Faisal utanför skoltid.*
7. *Det betyder att vara kriminell.*
8. *Det betyder pengar som man fått genom att begå brott.*
9. *För att han är den enda pojken i familjen.*
10. *Han har langat droger.*
11. *Alla ser att Faisal har blivit kriminell.*
12. *Eget svar.*
13. *Eget svar.*

Kapitel 5–9

14. *Paq klädde av sig för att han blev hotad med en pistol.*
15. *Han säger inget för att han inte vill bli inblandad.*
16. *Han känner sig rädd och arg.*
17. *För att det var Faisal som filmade Paq naken.*
18. *Han försöker ta sig ut genom köksfönstret.*
19. *Han säger att det var det bästa som kunde hända.*
20. *För att det är farligt att visa att man har kontanter, man kan bli rånad.*



21. För att om han inte vet så slipper han ta ställning. Det är ett sätt att skydda sig själv.
22. För att Faisal inte svarar på Ibbes meddelande.
23. Han menar att han inte vill leva ett kriminellt liv.
24. Eget svar.
25. Eget svar.
26. Eget svar.
27. Eget svar.