



MOA CANDIL

SIDAN 1

## Koll på arbetarrörelsen

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Fem veckors semester, föräldraledighet och åtta timmars arbetsdag. Det är några saker som är självklara i Sverige i dag. Men så har det inte alltid varit. I den här boken får läsaren veta mer om hur arbetare genom historien organiserat sig för bättre löner, tryggare arbetsvillkor och demokratiska rättigheter. Och om vilka utmaningar arbetarrörelsen står inför i dag.

Koll på ... är en serie lättlästa faktaböcker som presenterar olika ämnen ur ett populärvetenskapligt perspektiv. Böckerna är rikligt illustrerade i färg och svartvitt. Svåra ord förklaras i marginalen, faktarutor ger extra information och roliga fakta. Innehållsförteckning och register gör det lätt att hitta.

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. (SV åk 7–9)
- Sakprosatexter för ungdomar och vuxna. Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag. Kombinationer av olika texttyper. (SV åk 7–9)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

## LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Sakprosatexter för ungdomar. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (SV åk 7–9)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Fabrikerna förstörde deras sätt att leva och arbeta.*
2. *Man använder maskiner i stället för att göra allt för hand.*
3. *Frihet och jämlikhet för folket.*
4. *Han skrev viktiga texter och böcker.*
5. *Länder behövde samarbeta (för att kunna ställa samma krav och förhindra strejkbryteri).*
6. *Vi hade järn och skog som vi kunde sälja dyrt till andra länder, folk arbetade i gruvor och på sågverk.*
7. *På ett sågverk i Sundsvall.*



8. *Hon kom från en rik familj, hennes man försökte stoppa hennes arbete men lyckades inte, hon var första kvinnan i ledningen i ett politiskt parti.*
9. *Kvinnor fick rösträtt, 8 timmars arbetsdag infördes.*
10. *Vi har kollektivavtal som bestäms av facken och arbetsgivarna.*
11. *De kunde inte försörja sig på det sätt de gjort förut, de var tvungna.*
12. *Politikerna bestämde att arbetarnas dag 1 maj blev en helgdag.*
13. *De förstod att han påverkade många med det han sa och de ville hindra honom från att sprida budskapet.*
14. *För att facken bestod av män som mest kämpade för sin egen sak och de tyckte inte att kvinnornas löner var lika viktiga.*
15. *Potatis var den viktigaste maten och när kvinnorna protesterade mot bristen på potatis blev politikerna rädda. De förstod att kvinnorna måste få vara med och bestämma.*
16. *Arbetsgivarna kan försämra villkoren för de anställda och skapa mer otrygghet.*
17. *Eget svar.*
18. *Eget svar.*
19. *Eget svar.*
20. *Eget svar.*



## FÖRE LÄSNINGEN

Titta på bokens omslag och diskutera i klassen.

- Beskriv omslaget.
- Vilken känsla får du av omslaget?
- Vad fick dig att välja just den här boken?

## EFTER LÄSNINGEN

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Har du lärt dig något som du inte visste innan?
- Är det något du undrar över som du inte har fått svar på?
- Var det något du hade velat läsa mer om?
- Vad tyckte du om illustrationerna (bilderna) i boken?
- Hur var språket i boken? Lätt eller svårt att förstå?

## SAMMANFATTA MED POST-IT-LAPPAR

1. Ge varje elev en post-it-lapp. Eleverna skriver en händelse ur boken som de tycker är viktig på lappen.
2. Dela in eleverna i grupper. Nu ska de jämföra händelserna på sina lappar med de andras i gruppen. De ska sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slutet.
3. Varje grupp ska välja en händelse under varje rubrik. Eleverna diskuterar vilken händelse som passar till de olika rubrikerna.
4. Slutligen presenterar en elev i varje grupp vad de har kommit fram till.



## BOKPRAT MED HJÄLP AV EN TÄRNING

Använd en tärning för att göra bokdiskussionen roligare. Skriv frågorna och instruktionerna nedan på tavlan och låt eleverna slå tärningen.

1. Beskriv vad boken handlar om.
2. Berätta något du har lärt dig som du inte visste tidigare.
3. Är det något i boken du skulle vilja veta mer om?
4. Finns det något i boken du tycker är konstigt?
5. Gjorde du en koppling till dig själv eller till någon annan text du har läst?
6. Vad tycker du om omslaget?

## FAVORITAVSNITT

När eleverna har läst boken ska de välja sina favoritavsnitt. Arbeta utifrån strategin EPA – Enskilt, Par, Alla. Ge eleverna en stund att reflektera och eventuellt skriva några stödord kring följande frågor:

- Favoritavsnitt i boken – vad handlade det om?
  - Vad gillade du med det avsnittet?
  - Varför tror du att du fastnade just för det avsnittet i boken?
1. När alla har förberett sig delas eleverna in i par och redovisar sina tankar.
  2. Efter det lyfter ni frågorna i hela gruppen.
  3. Sammanfatta och se om det var något särskilt avsnitt som många i gruppen fastnat för.

## ELEVERNA SKRIVER EGNA FRÅGOR

Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor *på raden, mellan raderna* och *bortom raderna*.

Modellera ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer. De kan sedan skriva in sina frågor på en "padlet" som du skapar på [padlet.com](https://padlet.com). Det är en digital anslagstavla där man kan sätta upp "lappar" med sina frågor. Eleverna kan på så sätt läsa varandras frågor samtidigt.

För att arbetet med att skriva frågor ska bli meningsfullt kan du låta eleverna svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor är svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur en fråga ska ställas som andra ska kunna svara på.



## PAPPERSKORGEN

Detta är en läsförståelseövning där du ställer frågor om texten och eleverna samlar poäng genom att träffa papperskorgen med sin ihopskrynkade svarslipp.

Ni behöver en bunt med papperslappar och en papperskorg. Förbered frågor om innehållet i boken.

1. Dela in eleverna i par. Dela ut några papperslappar till varje par.
2. Ställ en fråga till eleverna. Eleverna diskuterar svaret i par.
3. De skriver ner sitt svar på en papperslipp.
4. Gå gemensamt igenom vad varje grupp har skrivit. De par som har skrivit rätt får skicka fram en från paret med svarslassen och ställa sig på ett led vid utpekad plats, cirka 3 meter från papperskorgen.
5. Alla i ledet skrynklar ihop sin svarslipp. Därefter ska en i taget försöka träffa papperskorgen. De som lyckas få i sin svarslipp får ett poäng.
6. När alla har kastat sin svarslipp skriver ni upp poängen på tavlan eller så har varje par koll på sina egna poäng.
7. Därefter ställer ni nästa fråga och så fortsätter ni övningen.

## FRUSEN TID

Eleverna ska skriva text till en bild, gärna en bild från boken om den har bilder. Förklara att ett foto är "frusen tid", det vill säga det händer något innan bilden togs, det händer något just när bilden tas och det kommer att hända något när bilden är tagen.

1. Be eleverna att skriva en text till bilden, där de fantiserar ihop en historia om vad som händer, vad som händer och vad som kommer att hända.
2. Sätt upp bilderna i klassrummet och be eleverna läsa sina berättelser. Här kan man låta flera elever få samma bild. Det blir då flera olika berättelser om samma motiv och det är lite extra spännande.



## FRÅGA, FRÅGA, BYT!

*Fråga, fråga byt!* är en kooperativ övning. Här får eleverna en chans att träna på att ställa egna frågor och svara på andras frågor, repetera innehållet av boken samt uttrycka sina tankar.

1. Låt eleverna skriva varsin fråga med koppling till boken. Frågorna kan handla specifikt om innehållet eller mer om vad man tyckte om boken.
2. När alla har skrivit en fråga läggs lapparna i en burk. Sedan drar alla elever varsin lapp.
3. Uppgiften blir sedan att mingla runt i klassrummet. När man träffar en annan elev som är ledig är det dags att använda sin fråga. Båda eleverna ställer sin fråga och ger svar. Sedan byter man frågor med varandra.
4. Efter det minglar man vidare tills man träffar någon ny och upprepar övningen.

## SORTERA SANT ELLER FALSKT

1. Dela ut ett rött och ett grönt papper till varje par/grupp. Skriv några påståenden om bokens innehåll på ett papper med stort avstånd mellan raderna och kopiera upp till varje grupp.
2. Låt eleverna klippa ut påståendena, diskutera samt lägga vart och ett påstående på det gröna pappret om påståendet är sant eller det röda pappret om det är falskt.
3. Avsluta övningen med en gemensam diskussion.

## EPA – ENSKILT, PAR, ALLA

Låt eleverna använda sig av EPA-modellen för att reflektera över boken.

1. Först reflekterar eleverna enskilt över vad boken innehåller för fakta som de redan kände till (gammal kunskap) samt vad som var nytt för dem (ny kunskap).
2. Efter en stund får eleverna arbeta ihop i par och presentera sina tankar.
3. Till sist lyfts frågeställningen kring gammal och ny kunskap i hela klassen.



## MINA ORD, DINA ORD

1. Dela ut ett papper till varje elev som är delat i två spalter. I den ena spalten ska rubriken vara *Mina ord* och i den andra spalten ska rubriken vara *Dina ord*.
2. Sätt en timer på cirka 3 minuter.
3. Låt eleverna enskilt välja ut ord ur boken som de skriver i spalten *Mina ord*. Några elever fyller hela spalten med ord och några kanske endast skriver fem ord.
4. När tiden är ute går eleverna runt i klassrummet och frågar en klasskamrat:  
Elev A: "Hej, vad har du skrivit för ord?"
5. Elev B läser upp sina ord. Om det är något ord som elev A inte har skrivit så skriver hen upp det i spalten *Dina ord*. Sedan läser elev A sina ord för elev B och elev B skriver upp nya ord.
6. Antingen går eleverna runt och samlar ord tills spalten med *Dina ord* är full eller så sätter ni timern på 5–7 minuter, beroende på gruppens storlek.
7. Gemensamt går ni igenom vilka "nya ord" eleverna har hittat under *Dina ord*.

## LYSSNA EFTER SUBSTANTIV

Eleverna ska lyssna efter tio substantiv när du läser högt ur boken.

1. Låt eleverna sitta i par. Dela ut ett A4-papper till varje par.
2. Be eleverna skriva rubriken *Substantiv* längst upp på pappret och sedan siffrorna 1–10. Eleverna ska turas om att skriva, men båda ska hjälpas åt att lyssna efter ordklassen.
3. De ska nu försöka lyssna efter 10 olika substantiv när du läser boken högt.
4. När eleverna har fått ihop 10 substantiv gör de en high-five.

## BILDPROMENAD

Att göra en bildpromenad med eleverna innebär att ni tillsammans "läser bilderna" innan ni läser texten. Detta är bra för att skapa förförståelse och ett intresse för boken. Vad händer i bilden och vad tror ni kommer att hända?