



Lucka 24

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Silas får syn på en mörk julkalender med en bild på tomtens onda tvilling och känner att han bara måste ha den! Bakom luckorna i den stulna kalendern finns hemska bilder av piskor, skrikande barn och kolbitar. Nästa morgon när Silas vaknar har han koldamm i ansiktet – den mörka kalendern är definitivt inte någon vanlig kalender! Den märkliga julkalender som Silas köpt, eller ja, snott, visar sig leva ett eget liv. Han kastas in i en rad mardrömslika händelser. Vad döljer sig egentligen bakom lucka 24? Och hur ska han göra sig av med kalendern?

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Några dagar innan jul.*
2. *Att han fick den ena kalendern gratis.*
3. *Han hänger upp den på väggen i sitt rum.*
4. *Den är inte lika snygg och inte lika mycket värd.*
5. *Ali tror att Silas syster tog kol från en påse med grillkol.*
6. *Om barn som får kolbitar i stället för julklappar.*
7. *Att han drömt en mardröm och inbillat sig.*
8. *Medan Silas åt frukost.*



9. Att han lämnar tillbaka den.
10. För att han ser att Silas har öppnat luckorna.
11. Figuren på bild 24 i kalendern.
12. Han följer svarta kolspår i snön.
13. Han hör andetag.
14. Inget särskilt, allt är som vanligt.
15. Han vill inte sälja kalendern och förstår att det är för dyrt för Silas.
16. Koldamm.
17. För att mamma ska bli arg och skälla på My.
18. För att han ska verka oskyldig och för att han ska höra allt som sägs.
19. Att bli skräckslagen.
20. Han är rädd för den.
21. Att hon inte skulle tro på honom/att hon inte skulle kunna hjälpa honom/att hon skulle bli arg/att han vill glömma att det ens hänt.
22. Mys kompisar.
23. Ca 13–15 år.
24. Eget svar.
25. Eget svar.
26. Eget svar.
27. Eget svar.
28. Eget svar.
29. Eget svar.
30. Eget svar.