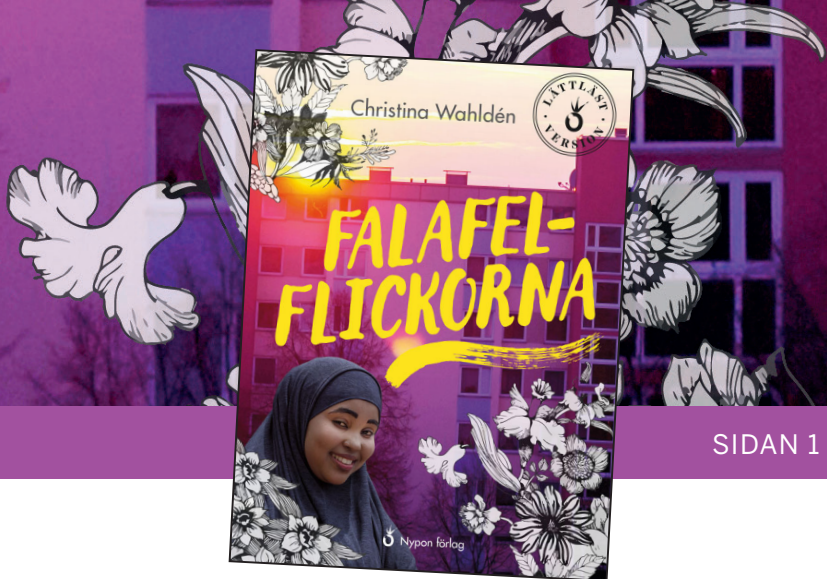




CHRISTINA WAHLDÉN



SIDAN 1

Falafelflickorna

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Hawa tillbringar sommarlovet med att fundera på vad hon ska arbeta med som vuxen. Hon kan kanske bli polis men då måste hon lära sig att simma först. Kanske ska hon bli detektiv istället. Hon får snabbt i uppdrag att hjälpa Halima som inte vill bli bortgift med sin kusin. Men när hon träffar fler tjejer som behöver hjälp inser hon att hon inte klarar av att hjälpa dem på egen hand.

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)
- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.
- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket för olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

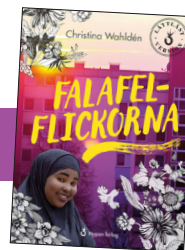


LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 4–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande bilder, till exempel seriebilder. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.



ORD ATT FÖRKLARA

persienn

pensionär

främlingsfientlig

bortgift

förort

kriminell

journalister

vård

bärgningsbil

kondition

syner

civil

HBTQ

juridik

BOKSAMTAL

Låt eleverna reflektera enskilt eller i grupp kring boken. Här är några förslag på frågor. Avsluta med en diskussion i helklass.

- Vad tycker du om boken?
- Är det något speciellt du tycker om i boken?
- Är det något speciellt du inte tycker om i boken?
- Är det något som du inte förstår i boken?
- Varför har författaren valt att skriva denna bok?
- Har boken något budskap?
- Känner du igen dig i något från boken?
- Saknar du något i boken?
- Om du skulle beskriva boken för någon som inte läst den, vad skulle du då berätta

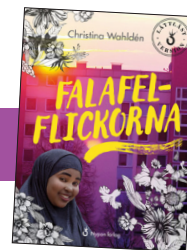
VÄRDERINGSÖVNING: FYRA HÖRN

Presentera olika saker som har kommit fram i boken, en sak i taget. Låt eleverna ta ställning genom att välja ett hörn i klassrummet. De olika hörnen står för olika svar. Eleverna ska kunna motivera varför de valde just det hörnet. Efter diskussionerna kanske någon vill byta till ett annat hörn. Man kan ha kommit på andra tankar och vill omvärdera sitt val.

Det äldsta syskonet är den som ska bestämma.	Föräldrarna ska bestämma vem deras barn ska gifta sig med.
Tjejer får kyssa tjejer. Killar får kyssa killar.	Det är bara farligt i förorten.
Man får slå någon när man blir arg.	Man får ljuga för att hjälpa andra.

Hörnen står för:

1. Rätt 2. Fel 3. Ibland 4. Annat alternativ



SKRIV EN BERÄTTELSE – VAD HÄNDE SEDAN?

Vad hände med Leia, Rut och Halima när de hade blivit hämtade från biblioteket?

Elevernas uppgift blir här att skriva en fortsättning på berättelsen. Börja med att välja vem eller vilka som berättelsen ska fokusera på. Nedan finns några exempel på frågor som eleverna kan ha som stöd när de skriver sina berättelser.

- Hur kändes det att komma till tjej-jouren?
- Vad hände på tjej-jouren?
- Vem fick de träffa där?
- Fick de någon vård?
- Vart tog de vägen efter tjej-jouren?
- Var de i fara?
- Saknade de sina familjer?

Till kapitlet ska eleverna rita minst en passande bild.

När kapitlet är färdigt byter eleverna texter med varandra. Deras uppgift blir sedan att ge varandra feedback på texten genom övningen *Two stars and a wish*. På "stars" skriver man två saker som man gillade med texten. På "wish" skriver man något som man saknade, vill förbättra, tips. Efter feedbacken får eleverna tillbaka sina texter och då har de även möjlighet att göra eventuella förbättringar av sin text.

TWO STARS AND A WISH









VIKTIG INFORMATION

I boken lyfts flera olika samhällsproblem fram, som barn/ungdomar kan stöta på. Det finns vuxna som arbetar med att hjälpa barn/ungdomar. Det är viktigt att eleverna känner till att det finns hjälp att få.

Låt eleverna få möjlighet att titta in på olika webbsidor med organisationer som arbetar med att hjälpa barn/ungdomar. Där kan de se vem som arbetar med vad och vad de kan hjälpa till med.

Behöver du hjälp? Känner du dig hotad?

I akuta fall: ring 112 och begär polis.

Är det mindre akut kan du ringa polisens växel på 114 14 och be om råd.

Du kan prata med någon vuxen du har förtroende för. Kanske en bibliotekarie, en idrottsledare eller en lärare.

Skolsköterskan och kuratorn på din skola har tystnadsplikt. De får inte berätta för dina föräldrar vad ni pratar om.

Du som är under 18 år kan ringa till **Bris, Barnens rätt i samhället**, på nummer 116 111. De har öppet klockan 14–21 alla dagar.

Där kan du boka tid för att få prata med en kurator. Det är gratis och du kan vara anonym. www.bris.se

Om du har flytt till Sverige kan du också ringa till **Rädda barnens hjälp-telefon** på nummer 0200-77 88 20. De har öppet klockan 15–18 alla dagar.

De svarar på svenska, engelska, arabiska, pashto och dari. De som svarar har tystnadsplikt.

På Rädda barnens hemsida finns också en chatt som heter **Kärleken är fri**.

Där kan du ställa frågor om hedersrelaterat förtryck och våld, begränsningar, rättigheter, kärlek, tvångs-äktenskap, och könsstympning.
www.raddabarnen.se

För dig som är vuxen och kanske arbetar inom skolan finns det mer information på www.hedersfortryck.se.

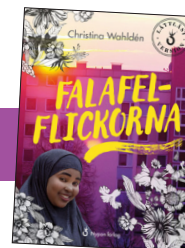
Det är en informationssida som drivs av Länsstyrelsen Östergötland, som har ett nationellt uppdrag att arbeta mot hedersrelaterat våld.

EPA

Arbeta utifrån modellen EPA – **e**nskilt, **p**ar, **a**lla. Låt eleverna skriva ner några reflektioner/frågor som har dykt upp under läsningen.

Låt först eleverna tänka och skriva ner några saker enskilt. Efter någon minut parar du ihop eleverna. Då ska de berätta för varandra om sina reflektioner/frågor.

Slutligen lyfter ni frågorna i klassen. Varje elev får välja en sak som hen vill lyfta. Förhoppningen är att detta ska generera givande diskussioner i klassen.



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raderna (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Var finns Falafelmannen?
Falafelmannen finns på torget.
2. Från vilket land kommer Hawa och hennes familj?
De kommer från Somalia.
3. Hur gammal är Halima?
Halima är 13 år.
4. Vem är Alex?
En polis som hjälper tjejerna.
5. Vad ska Falafelmannen göra i Paris?
Han ska utbilda sig till kock i Paris.
6. Hawa bestämmer sig till slut för vad hon vill arbeta med. Vad?
Hon vill bli hundförare inom polisen.

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Varför ringer Barbro till Hawa?
Barbro ska resa till Indien och vill fråga om Hawa kan ta hand om hennes hund när hon är borta.
8. Halimas föräldrar vill gifta bort henne. Med vem?
De vill att hon ska gifta sig med sin kusin från Gällivare.
9. Varför är Leias pappa arg på henne?
Han är arg för att han såg Leia och Rut kyssas.
10. På natten vaknar Hawa av ett högt ljud. Vad är det som händer?
Det är en bil som exploderar och det finns en död man inuti bilen.
11. På vilket sätt hjälper polisen tjejerna?
Hon hjälper dem att komma till en tjej-jour, ett boende där de är säkra.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

12. Varför är det olagligt att gifta sig om man är under 18 år? Vad tror du?
Eget svar.
13. Vad tror du att Alex menar när hon säger "Min mun är mitt bästa vapen"?
Eget svar.

Analys

14. Varför tror du att författaren har skrivit den här boken? Vad är syftet med boken?
Eget svar.