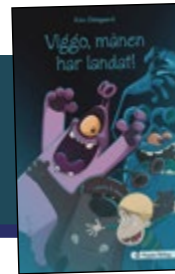


## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

Lärarmaterial



SIDAN 1

### Boken handlar om:

När morfar kommer på besök, får Viggo ett gevär av honom. Mamma är rädd. Hon tycker att Viggo är för liten, för att ha ett gevär. Mamma gömmer geväret, och Viggo blir jättesur. På natten smyger han upp för att hämta geväret. Han vill prova att skjuta, och siktar på månen. Viggo träffar månen, och med en duns faller den till marken. Helt plötsligt dyker det upp några konstiga figurer i Viggos rum. Vad ska han göra nu?

### Lgr 11 – Centralt innehåll och förmågor som tränas:

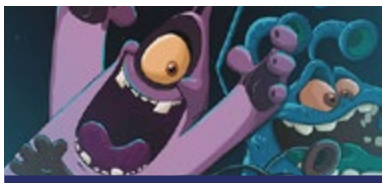
- Lässtrategier för att förstå och tolka texter, samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1-3)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande, om vardagsnära ämnen, för olika mottagare. Bilder, och andra hjälpmedel, som kan stödja presentationer. (SV åk 1-3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter, där ord och bild samspelar. (SV åk 1-3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning, samt litterära personbeskrivningar. (SV åk 1-3)
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. (BL åk 1-3)

### Eleverna tränar följande förmågor:

- Formulera sig, och kommunicera, i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur, och andra texter, för olika syften.
- Urskilja språkliga strukturer, och följa språkliga normer.
- Kommunicera med bilder, för att uttrycka budskap.

### Lgrs 11 – Centralt innehåll och förmågor som tränas:

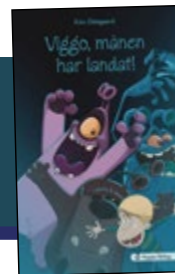
- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1-6)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (SV åk 1-6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål, och känslor. (SV åk 1-6)
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. (BL åk 1-6)



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

### Lärarmaterial



SIDAN 2

### Eleverna tränar följande förmågor:

- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Tala, och samtala, i olika sammanhang.
- Skriva texter för olika syften, och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.

### Innan ni börjar läsa

Spågumman ser in i framtiden, och försöker förutspå vad en text handlar om.

Diskutera först titeln. Vad tror ni att boken handlar om?

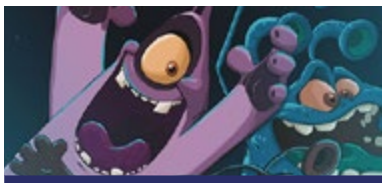
Låt eleverna diskutera i mindre grupper, eller i par.

Titta på framsidan och diskutera bilden. Ger bilden några ledtrådar till vad boken handlar om?

Sammanfatta tillsammans, och skriv upp på tavlan.

### Ord att förklara

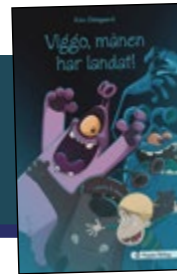
- gevär
- sikta
- idé
- figur
- stökar
- oväsen



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

Lärarmaterial



SIDAN 3

### Sammanfatta

Cowboyen sammanfattar det viktigaste i en text. Be eleverna att sammanfatta boken, när ni har läst den. Detta går att göra såväl muntligt, som skriftligt. Ni kan utgå ifrån följande mall.

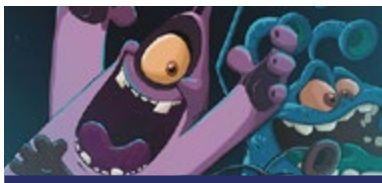
<b>Först</b>	
<b>Sedan</b>	
<b>Sist</b>	

### En berättande text

Prata med eleverna om strukturen i en berättande text. Rita upp en stor sexfältare på, till exempel, ett blädderblock. Kopiera upp mallen till eleverna. Då kan de fylla i det, som ni gemensamt kommer fram till. Diskutera varje fält, och vad som ska ingå där. Utgå ifrån boken ni har läst, och fyll i sexfältaren med stödord, eller korta meningar.

Strukturen i en berättande text:

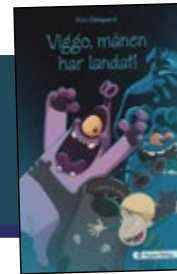
- Inledning
- Händelser/Problem
- Lösning
- Avslutning



# Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

Lärarmaterial

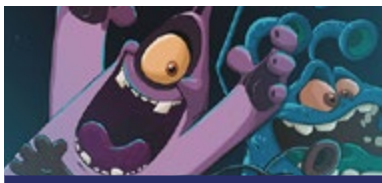


SIDAN 4

## Mall till en berättande text

Rubrik:

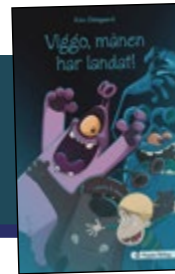
<b>Inledning</b> (Vem handlar berättelsen om? Beskriv huvudpersonen.)	<b>Problem 1</b> (Vad händer, som gör berättelsen spännande? Vad skapar problem för huvudpersonen?)	<b>Problem 2</b> (Ofta dyker det upp flera problem i berättelsen.)
<b>Problem 3</b>	<b>Lösning</b> (Hur tar sig huvudpersonen ur problemet?)	<b>Avslutning</b> (Hur känner sig huvudpersonen nu? Till slut...)



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

### Lärarmaterial



SIDAN 5

## Målände beskrivningar

Vad är det egentligen som gör en berättelse intressant, och kul, att läsa? En sak, som bidrar till en intressant berättelse, är hur man beskriver personer, eller saker, som är med i berättelsen. I denna övning ska ni träna på att göra målände beskrivningar. En målände beskrivning bidrar till att skapa inre bilder. Ni ska göra om enkla meningar, till mer målände meningar. Detta går att göra såväl muntligt, som skriftligt.

### Ge några exempel till eleverna, så att de blir inspirerade:

En pojke. Görs om till: En lång, ljushårig pojke.

En flicka går till skolan. Görs om till: En glad, liten flicka promenerar bort till den gamla skolan.

En rymdvarelse. Görs om till: En rödrutig, illaluktande rymdvarelse.

Låt eleverna komma med egna förslag.

## Tema: Min rymdvarelse

Låt eleverna fantisera fritt, kring rymdvarelser. Prata, diskutera, visa bilder, videoklipp eller dylikt, för att inspirera.

Vilka egenskaper tror eleverna att en rymdvarelse har? Lyssna på deras förslag, och samla allt på ett blädderblock.

Nu ska eleverna fundera över hur deras rymdvarelse ska se ut. Låt dem göra skisser. När de känner sig nöjda, kan de rita sin rymdvarelse (i elevmaterialet).

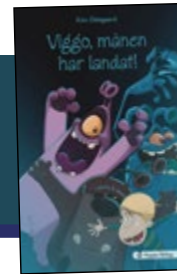
Är det möjligt, så låt eleverna sy sina rymdvarelser, i tyg eller filt.



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

Lärarmaterial



SIDAN 6

### Stödfrågor:

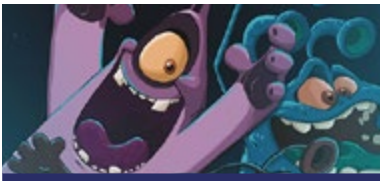
- Hur ser din rymdvarelse ut?
- Vad heter den?
- Var kommer den ifrån?
- Hur bor den?
- Vad äter den för mat?
- Vilka egenskaper har den?
- Vad tycker den om att göra?
- Vad tycker den inte om att göra?

Skriv stödord till frågorna, på arbetsbladet, som finns i elevmaterialet.

Utifrån stödorden, gör eleverna sedan en skriftlig presentation av rymdvarelsen. Påminn dem om att försöka göra målande beskrivningar, när de skriver sin text.

När presentationerna är gjorda och rymdvarelserna ritade, eller tillverkade, kan ni presentera dem i klassen.

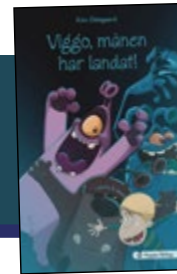
Avslutningsvis kan eleverna skriva en berättelse, med rymdvarelsen som huvudperson. Utgå från stödmallen, som visar strukturen.



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

### Elevmaterial facit



SIDAN 7

## Läsförståelse

**Frågor på raderna** (Du hittar svaren på raden, direkt i texten.)

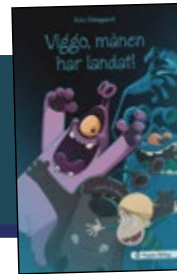
1. Viggo har en syster. Vad heter hon?  
*(Hon heter Lova.)*
2. Vad samlar Lova på?  
*(Lova samlar på ballonger.)*
3. Morfar har med sig presenter. Vad får Viggo i present?  
*(Viggo får ett gevär.)*
4. Varför kan inte Viggo sova?  
*(Han är arg.)*
5. Viggo skjuter på månen. Vad händer då?  
*(Månen ramplar ner.)*
6. Var landar månen?  
*(Månen landar i Viggos trädgård.)*
7. Vad finns under Viggos täcke?  
*(Under täcket sitter en liten figur.)*
8. Vilka är figurerna?  
*(Det är månfolket.)*
9. Vad gör figurerna?  
*(De stökar till och för oväsen.)*



## Viggo, månen har landat!

KIM DALSGAARD

### Elevmaterial facit



SIDAN 8

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

10. Varför tar mamma Viggos gevär?

*(Hon tycker att det är för farligt, och att han är för liten.)*

11. Pappa undrar, hur det har blivit ett stort hål i deras trädgård. Vad har hänt?

*(Viggo sköt ner månen, och den landade i deras trädgård.)*

**Frågor bortom raderna** (Du måste använda dina kunskaper och erfarenheter sedan tidigare.)

12. Tycker du, att morfars present till Viggo är bra? Varför?

*(Eget svar)*

13. Varför berättar inte Viggo, sanningen om hålet, för sin familj?

*(Eget svar)*